

현

실

에

서

인

상

적

인

면

UNLEARN

Solo Exhibition

Daeseong Kim

Mar 28 - Apr 25, 2018

unlearn

Daeseong Kim

밝히지 못한 것들에 대한 탐구는 피로감을 수반한다. 거짓된 이치는 실존을 거부한다. 현 사회의 현실 정치를 시민사회가 비판에 나선 것 또한 같은 맥락이다. 다수의 의지가 명리로 부상했다.

일탈을 경험하기 일쑤 ... 이질감이 즐비한 시간들, 이해하기 힘든 상황과 마주한다. 의지와 무관한, 전원 켜진 기계처럼 끊임없이 작업을 시도하는 모습, 많은 시간 실소를 흘리곤 했다.

익숙함은 자신을 제외한 타 존재의 정립과 밝힘. 시감각 의존도가 높은, 시대성 반영과는 다소 무관한 듯 보이는 공예 작업은 '축적'의 의미가 본질이기에 즉, 현실 사회에 대한 사회적 책임과는 다소 무관한 공적 활동이 이어져왔었던 것은 분명하다.

전환점의 시작은 '참여'라는 명리에 대한 부상과 인식이라 판단한다. '사회적 공동선'에 관한 의미도 '참여'에 대한 인식 이후 '책임'이라는 의무로 다가왔다. 충만한 욕구는 부족함을 외면한 채 제도적 장치에 면면한 생성물을 들여놓는 우를 범하기도 한다. 진정성 부족과는 무관한 일이다. 현대미술의 특성을 나누고자 함이고, 동시대적 책임을 거부하지 않겠다는, 사회적 공동선의 책임을 함께 하겠다는 의지가 앞서기 때문이다.

P,S
본 전시는 3인칭 시점을 축으로 시작하고, 등장하는 이슈들에 관해서 작가 또한 관람자들 속에서 입담하는 해프닝을 의도함. 관찰시키지 못한 본 전시의 실체는 기획, 선별, 진행, 전시, 관람, 등장 오브제들의 기능 회복 (이케아 반품), 인터뷰까지의 과정을 다큐멘터리 제작, 결과물 생성을 최종 결과로 기획되었음을 밝힘.

참 조

패스트 문화를 주도하는 기업들이 일상에 편의를 제공하는 측면을 부정할 논리는 없다. 다수의 필요, 충분 요건들에 의해 생성된 편향된 결탁임에도 부정할 논리는 없을 것이다. 제기되는 이슈는 상호 양방향성 결탁이 이루어지지 않았다는 것. 다수 자본 = 사회적 우위 공식은 필요 분 이상의 잉여를 낳고 있다는 현실을 우려하고, 제어가 되지 않는 과도한 잉여가 생성되고 있다는 현실을 우려함이다.

단, 모든 메가 기업의 특성으로 분류될 수는 없을 것이다.



Consum 470 X 430 X 70



Minterval P '40cm'

550 X 380 X 60 , 300 X 300 X 1100







Like you club. consumption place

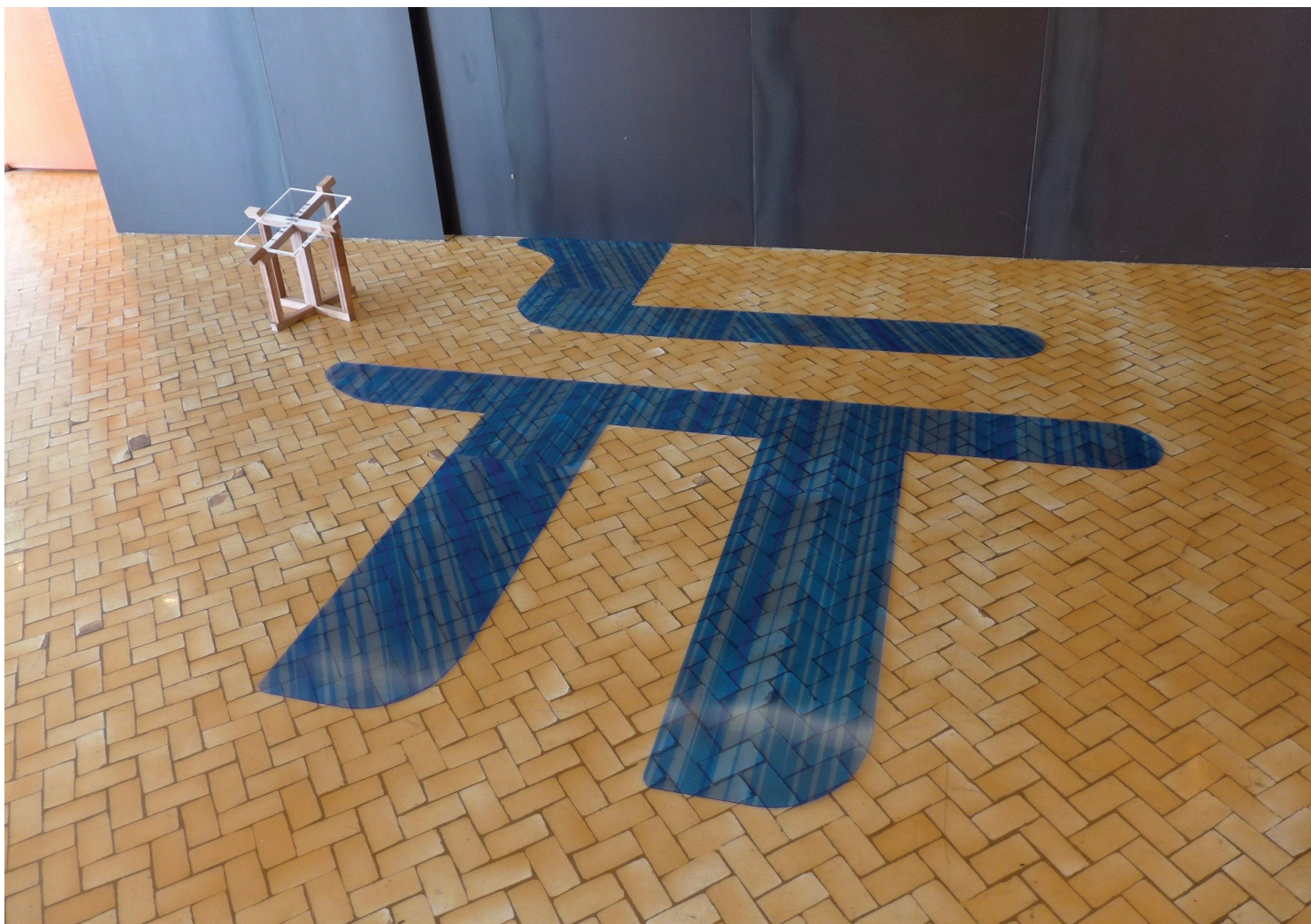
430 X 370 X 230



Like you club. golden disc

450 X 450 X 50





Monroe homage

2400 X 2400 X 3, 440 X 440 X 470

NEED

Solo Exhibition

Daeseong Kim

Feb 28 - Apr 25, 2018

NEED

Daeseong Kim

채워져 있는 것들
채울 수 있는 것들
채워야만 하는 것들

2400 X 1200 X 5

Quarter





Standing sculpture

3200 X 900 X 40









BIOGRAPHY

Daeseong Kim

bunseokha@gmail.com

Education

Department of Physics
Busan National University

Group Exhibition

2017

"2nd use of the object" Space B-E, Seoul

2016

"MUTO Concert "

Centro de arte experimental UNSAM
Buenos Aires Argentina

2015

"Hands on the table" Space B-E, Seoul

2014

"It's all about material" Space B-E, Seoul

"Green culture festival" Tea-pot.co, Incheon

2013

"Atmosphere" Space B-E, Seoul

"A walk for differences" ARKO,

Daejeon

Experience

Project Group HINT

Craft Shop Woori Seon

A Man Product Shop INFACE

Object Gallery Weegott & shoppalindrom

Metal , Design Microcompany

bunseokha

Non Style Non Perspective

Design Group 23a:btow

34th Exhibition
Need unlearn
Feb 28th-Apr 25th, 2018
B—E

Artists
Daeseong Kim

Organized by
B-E
YOUNHYUN

Directed by
Jooyeon Choi

Designed by
Space B-E

Print
20180425

Catalogue © 2018
B-E All Rights Reserved.

No part of this publication may be
reproduced or transmitted in any
manner whatsoever without prior
written permission from the copy-
right holders.

B—E
3F Younhyun Bldg. 132-22
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu,
Seoul, Korea

T +82 2 540 6650

Artist

Daeseong Kim

B — E